ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
GREEK FEDERATION OF INSURANCE EMPLOYEE UNIONS
ΒΗΣΣΑΡΙΩΝΟΣ 9 & ΣΙΝΑ, 106 72 ΑΘΗΝΑ • 9 VISSARIONOS STR., 106 72 ATHENS
ΤΗΛ./TEL.: +3010/36.16.572-36.16.579 • FAX: +3010/36.47.284
http:// www.oase.gr - e-mail: info@oase.gr
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 32, 54631 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • 32 ARISTOTELOUS SRT., 54631 SALONICA
ΤΗΛ./TEL.: +30310/257665, FAX: +30310/26481

Αθήνα, 12 Μαρτίου 2018

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Β΄ ΜΕΡΟΣ)
ΜΑΡΤΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2018

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Σε συνέχεια προηγούμενης ανακοίνωσης της ΟΑΣΕ σας ενημερώνουμε για το Β' μέρος του προγράμματος των Πολιτιστικών Μονοπατιών της φετινής περιόδου.

Υπενθυμίζεται, ότι για όλες τις προγραμματισμένες επισκέψεις απαιτείται η **έγκαιρη δήλωση συμμετοχής** τουλάχιστον **ένα πενθήμερο πριν το εκάστοτε ραντεβού**.

Επίσης, υπενθυμίζουμε την ανάγκη έγκαιρης προσέλευσης στα ραντεβού, δηλ. 10 – 15 λεπτά νωρίτερα. Έτσι διευκολύνεται η έναρξη των ξεναγήσεων, όπως έχει συμφωνηθεί με τους υπεύθυνους των χώρων που επισκεπτόμαστε.

Το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ έχει ως εξής:

1. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
(Λεωνίδου & Μυλλέρου, Πλατεία Αυδή, Μεταξουργείο, τηλ. 2105202420)

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018 ΩΡΑ 17:30

«Τέχνη και Εποχή μέσα από τα μάτια του Σπύρου Παπαλουκά».

Σπύρος Παπαλουκάς: (Δελφίνα Φωκίδος 1892 – Αθήνα 1957).

Από τους σημαντικότερους και διακεκριμένους ζωγράφους, πρόδρομος της λεγόμενης «γενιάς του ΄30».

1906. Πειραιάς σε εργαστήριο αγιογραφίας και ζωγραφικής

1909. Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με δασκάλους τον Ροϊλό και τον Ιακωβίδη.

1916-1921. Παρίσι, 1921-1922 ως πολεμικός ζωγράφος της Μικρασιατικής εκστρατείας. Περιηγήθηκε τη χώρα εκτενώς. Διευθυντής της Δημοτικής Πινακοθήκης του Δ.Α. από το 1941-1957. Δίδαξε μαθήματα σχεδίου στην Αρχιτεκτονική του Μετσόβιου, όπου και εκλέχθηκε καθηγητής το 1956.

Η έκθεση περιλαμβάνει μια επιλογή από σημαντικά έργα καλλιτεχνών, που απετέλεσαν τον ιδρυτικό πυρήνα της συλλογής και του πνεύματος που την χαρακτηρίζει. Δεν περιορίζεται σε «αριστουργήματα», αλλά ανοίγεται οριζόντια στην καλλιτεχνική ζωή, μέσα από τη συγκριτική παρουσίαση της παραγωγής μίας εποχής.

Ραντεβού στην είσοδο.

Είσοδος : Δωρεάν

2. ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ & ΜΑΡΙΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
(Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, τηλ. 2103611206, μετρό Συντάγματος)

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018 ΩΡΑ 17:00 ΑΚΡΙΒΩΣ!

«Κωνσταντίνος Βολανάκης: Πατέρας της Ελληνικής Θαλασσογραφίας».

Κωνσταντίνος Βολανάκης, (Ηράκλειο Κρήτης 1837 – Πειραιάς 1907). Πατέρας της ελληνικής θαλασσογραφίας, από τους πιο σημαντικούς ζωγράφους του 19ου αι. Την τέχνη που σπούδασε στην Ακαδημία του Μονάχου κοντά στον Καρλ φον Πιλότυ, από τους κύριους εκπροσώπους στην Ελλάδα, όπου επικράτησε να λέγεται *«αυτός στην ζωγραφική τέχνη είναι επηρεασμένος από την σχολή του Μονάχου».* Έλαβε με τα έργα του πολλές διακρίσεις και πολλές επιτυχίες. Με αυτά είναι παρών 110 χρόνια μετά τον θάνατό του. Έργα του κοσμούν το Πρωθυπουργικό γραφείο στο Μέγαρο Μαξίμου, αλλά και άλλους χώρους επιχειρηματιών και εφοπλιστών και βέβαια ιδιωτικές συλλογές. Έχουν επανειλημμένα φτάσει τιμές ρεκόρ σε δημοπρασίες.

Ξενάγηση σε μια έκθεση-μονογραφία, με περισσότερα από 70 εμβληματικά και μεγάλων διαστάσεων έργα στο Ίδρυμα Β.&Μ. Θεοχαράκη, τα οποία προέρχονται από μουσεία, ιδρύματα, τραπεζικές και σημαντικές ιδιωτικές συλλογές.

Ραντεβού στην είσοδο 10 λεπτά νωρίτερα

Είσοδος : 7€

3. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ
(Τέλος Ερμού, σταθμός Θησείου)

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 ΩΡΑ 11:00

Ο χώρος αποτελεί μικρό μέρος του αρχαίου αττικού δήμου των Κεραμέων. Υπήρξε τόπος παραγωγής των περίφημων αττικών αγγείων. Ο ποταμός Ηριδανός, που σήμερα ρέει μέσα στον αρχ. Χώρο και το αργιλόχωμα της περιοχής ευνόησε την ύπαρξη αγγειοεργαστηρίων, όχι όμως την κατοίκηση. Άρχισε να χρησιμοποιείται και ως χώρος ταφής από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2.700-2.000πΧ) και μετέπειτα έγινε το σημαντικότερο νεκροταφείο της αρχαίας Αθήνας.

Σήμερα ο χώρος περιλαμβάνει τμήμα του Θεμιστόκλειου τείχους, τις γνωστές πύλες της Αθήνας Δίπυλο και Ιερά Πύλη, το Πομπείο κλπ. το Δημόσιο Σήμα, δηλ. ο χώρος ταφής επιφανών Αθηναίων και πεσόντων στις μάχες, είναι ο χώρος όπου ο Περικλής εκφώνησε το 430 τον σημαντικό Επιτάφειο Λόγο για τους πρώτους νεκρούς του Πελοποννησιακού Πολέμου.

Ραντεβού στην είσοδο του αρχ. Χώρου

Είσοδος: 8€, μειωμένο 4€.

4. ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, ΟΔ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ
(Πειραιώς 138, Μετρό Κεραμεικός)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 ΩΡΑ 17:30

«Τόποι αναφοράς, Έκθεση από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος».

Με αφορμή την επέτειο της συμπλήρωσης 90 ετών από τη λειτουργία της Τράπεζας της Ελλάδος, το Κέντρο Πολιτισμού, Έρευνας και Τεκμηρίωσης της Τράπεζας παρουσιάζει έκθεση με 160 έργα τέχνης αξιόλογων Ελλήνων καλλιτεχνών, επιλεγμένα από τη Συλλογή της. Η Συλλογή αριθμεί περίπου 3.000 έργα, κυρίως παραστατικής ζωγραφικής και χαρακτικής (καθώς και μικρό αριθμό γλυπτών), που αναδεικνύουν πτυχές της νεοελληνικής τέχνης, από τα μέσα του 19ου αιώνα έως σήμερα. Η έκθεση αναπτύσσεται μέσα από τρεις κύριες ενότητες: την αναφορά στην αρχαιότητα· την προσέγγιση του καθημερινού κόσμου· τη σημασία του τοπίου ως οδηγού για τη νεοελληνική τέχνη. Μέσω της έκθεσης, προτείνονται πολλαπλές αναγνώσεις των έργων, γόνιμες συγκρίσεις και ερμηνείες για τους τρόπους με τους οποίους κάθε θεματική εξυπηρέτησε ανά εποχή διαφορετικούς προορισμούς και στόχους –καλλιτεχνικούς, ιδεολογικούς, κοινωνικούς– προωθώντας τα αντίστοιχα μηνύματα προς την ελληνική κοινωνία. Η ίδια η Συλλογή προσεγγίζεται ως ένας «τόπος αναφοράς» έργων τέχνης που επιχειρούν να αποκρυπτογραφήσουν και να διατυπώσουν διαχρονικά όψεις της ελληνικής πολιτισμικής ταυτότητας.

Ραντεβού στην είσοδο

Είσοδος : 8 €, μειωμένο 4€

5. «ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 ώρα 17.00

Η πόλη της Αθήνας εξελίσσεται 5000 χρόνια. Ένδοξο παρελθόν από την προϊστορική εποχή, την πρώτο-γεωμετρική και γεωμετρική εποχή, αρχαϊκή, κλασσική περίοδο κλπ, μέχρι τους νεότερους χρόνους, 19^{ος} αι. έως σήμερα.

Μια πόλη που γεννήθηκαν η έννοια της Δημοκρατίας, η Αρχαία Τραγωδία, το Δίκαιο, η φιλοσοφία, με κύριο εκφραστή τον κλασσικό πολιτισμό του 5^{ου} – 4^{ου} αιώνα, μοναδικού για την ιστορία της ανθρωπότητας.

Σήμερα αυτή η πόλη μπορεί να πληγώνει, μπορεί σημεία της να μάς απωθούν ή να μάς είναι αδιάφορα. Όμως η ιστορία και η εξέλιξή της είναι παρούσα, προσφέροντας αλλοτινή ομορφιά, εκλάμψεις και εκπλήξεις, που μερικές θα συναρτήσουμε σ' αυτόν τον απογευματινό περίπατο.

Ενδεικτικά, με σημείο συνάντησης το Ξενοδοχείο «Μέγας Αλέξανδρος» (γωνία Αθηνάς και Πλατείας, έξοδος Σταθμού) του 1889 (Τσίλερ), θα περπατήσουμε και θα συναντήσουμε δίπλα το ξενοδοχείο «Μπάγκειον» (Τσίλερ) 1890, απέναντι το κτίριο ιδιοκτησίας Εθνικής Τράπεζας πρώην ξενοδοχείο «Εξέλσιορ» 1895 και ακολούθως:

- Κτίριο Γραφείων του Κουρεμένου (Αθηνάς & Λυκούργου, 1920)
- Δημαρχείο από το 1872, με τοιχογραφίες του Κόντογλου (1930).
- Πλατεία Κοτζιά ή πλατεία Εθν. Αντίστασης, με κτίρια της Εθνικής Τράπεζας (1841) μετασκευή 1890, παλιό Ταχυδρομείο (1874)
- Δημοτική Αγορά (1878 – 1880)
- Οδός Αιόλου, Παναγία Χρυσοσπηλιώτισσα (1863)

- Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου του Καρύκη (1845), μέγαρο Παρνασσού (1890)
- Ι.Ν. Αγ. Ειρήνης, επί της οδού Αιόλου με την πλατεία της (1846/62)
- Εκκλησία της Παναγίας Καπνικαρέας, 11^{ος} αι. με τοιχογραφίες του Κόντογλου
- Άγιος Ιωάννης στην Κολώνα, οδ. Ευρυπίδου, 12^{ος} αι.
- Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων του Κολοκύνθη, πλατεία Ηρώων, Ψυρρή, 11^{ος} αι.
- Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου ή εκκλησία της Παναγίας Παντάνασσας, πλ. Μοναστηράκι, 17^{ος} αι.
- Τζαμί Τζισδαράκη, πλ. Μοναστηράκι (1759).
- Αρχ. χώρος Βιβλιοθήκης του Αδριανού και απέναντι ακριβώς η εκκλησία Ταξιάρχες από τον 11^{ο} αι., ξαναχτίστηκε το 1852.
- Ολοκληρώνοντας τον περίπατο, προς την πλατεία Αγίων Ασωμάτων (12^{ος} αι.) θα συναντήσουμε στην είσοδο της Αρχαίας Αγοράς το εκκλησάκι του Αγ. Φιλίππου, 17^{ος} αι.

Ραντεβού στην Ομόνοια, πρ. ξενοδοχείο «Αλέξανδρος» γωνία με οδ. Αθηνάς, έξοδος σταθμού.

Η έγκαιρη δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την διεκπεραίωση του προγράμματος.

ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Οι συμμετοχές να αποστέλλονται υπόψη κ. Σπύρου Κολαΐτη στο φαξ 210-3647284 ή στο email: syae@oase.gr , δηλώνοντας :

- ***Ονοματεπώνυμο***
- ***Ασφαλιστική Εταιρεία***
- ***Σύνολο ατόμων***
- ***Τηλέφωνα επικοινωνίας (σταθερό & κινητό)***
- ***E-mail***

Η έγκαιρη προσέλευση σε κάθε ραντεβού θα βοηθήσει στην καλύτερη οργάνωση και συνεννόηση. Για κάθε άλλη πληροφορία, απευθυνθείτε στα γραφεία της ***Ο.Α.Σ.Ε.*** *:* ***τηλ. 210 3616572.***

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς,
Για το Εκτελεστικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος	***Ο Γ. Γραμματέας***
Χρήστος Παπαδόγιαννης	***Μανώλης Χατζάκης***